

Projet Lire, écrire, illustrer – Consignes Cycle 2 et Cycle 3

« Nos animaux inventés préférés »



Le rouge-gorge

• **Portrait de l'âme :** Sa forme toute ronde et la couleur vive de son poitrail font de lui un des oiseaux les plus magnifiques du ciel.

• **Poids moyen :** Entre 16 et 22 grammes à l'âge adulte. Un poids plume !

• **Vitesse de vol :** Environ 45 km/h en pointe, notamment pendant la migration.

• **Famille :** Le rouge-gorge est un oiseau solitaire. Mâle et femelle ne vivent ensemble que pendant la période de nidification. Il appartient à la famille des Muscicapidae, comme les merles, les grives ou les moineaux.

• **Migration :** Les oiseaux migrent au plus bas, de juillet à octobre, et au plus haut, entre septembre et avril. Il migre de nuit, en solitaire ou en tout petits groupes, et se repose le jour pour manger et dormir.

• **Repos préféré :** Principalement insectivore, il raffole des larves et des chenilles, mais aussi fruits et baies, vers de terre, etc.

• **Il est aussi et l'opérateur volontaire du jardinier qui recycle la terre, ou de la sauge qui croise, pour attraper les petites bêtes qui sortent de terre. Il aime aussi les baies riches en vitamines, comme les mûres ou les myrtilles.**

• **Vie de star :** S'appeler rouge-gorge est un privilège de star, non ?

• **Alerte rouge :** Le rouge-gorge est surtout menacé par les chauves-souris et certains oiseaux prédateurs comme la buse. La disparition des insectes due aux insecticides peut aussi le mettre en danger car il ne trouve plus alors de quoi se nourrir.



Illustration de John Gould - 1873



Carte postale ancienne de 1907

Et si on inventait de nouveaux animaux fantastiques encore jamais vus ?
Une nouvelle créature inventée par la classe (imaginaires, farfelues, surprenantes, extraordinaire...)

À décrire et à illustrer comme dans un vrai livre encyclopédique !

1. Objectifs du projet

- **Lecture et compréhension de l'écrit :** Observer et comprendre la structure d'une page encyclopédique à partir du livre *Nos animaux préférés*. Identifier les éléments communs : titre, sous-titre, paragraphes, encadrés, descriptions, illustrations, etc.
- **Écriture – Production d'un texte structuré :** Imaginer un nouvel animal fantastique et rédiger un texte documentaire décrivant ses caractéristiques selon plusieurs catégories.
- **Arts plastiques – Illustration :** Créer une représentation artistique de l'animal imaginé en cohérence avec la description écrite.
- **Coopération :** Travailler ensemble pour inventer, décrire, illustrer et organiser la page finale.

2. Processus coopératif

Les élèves inventent ensemble leur animal fantastique à travers plusieurs temps de coopération :

En petits groupes : observer et comparer deux pages du livre « Nos animaux préférés » afin d'identifier les différentes catégories présentes dans une page documentée (titre, sous-titre, rubriques, paragraphes, encadrés, illustrations, etc.).

En classe : imaginer collectivement les traits généraux de l'animal : son nom, son apparence, son caractère (sympathique ou non...), son habitat, etc.

Ce temps peut prendre la forme d'un conseil d'élèves, pour favoriser la prise de parole et la décision commune.

En groupes ensuite : répartir les idées et différentes catégories pour la rédaction et la conception de chaque partie de la page documentaire.

Quelques questions pour guider la réflexion : Quel est son nom ? À quoi ressemble-t-il ? Où vit-il ? Que mange-t-il ? Quels sont ses comportements, ses talents ou ses particularités ?

Les propositions sont discutées, regroupées et intégrées à la production commune.

Chaque élève (ou petit groupe) contribue ainsi à l'écriture d'une partie du texte (par exemple : habitat, alimentation, comportement...).

L'écriture dactylographiée est recommandée pour la mise au propre finale.

3. Déroulé du projet

1. Lecture en classe

- Lire plusieurs pages du livre *Nos animaux préférés*.
- Comparer leur construction : Quels sont les points communs entre les pages ? Comment est organisée la page ? (Titre, sous-titre, texte découpé en paragraphes, illustrations, encadrés, rubriques, etc.)

2. Réflexion collective

- Imaginer un nouvel animal imaginaire et lister ses caractéristiques à partir du modèle observé.
- Décider ensemble de la structure de la page : titres, rubriques, informations à inclure.

3. Création de la page

- Rédiger un texte descriptif organisé en plusieurs paragraphes, inspiré du livre lu.
- Réaliser une illustration de l'animal imaginaire correspondant au descriptif **au format paysage**.

Précisions techniques :

- Pas de crayon à papier ni de crayon de couleur (pas assez visible à l'impression).
- Outils artistiques possibles : collage à partir de photos, peinture, pastel, feutres, modelage...

4. Production attendue

- Une page documentaire complète, comprenant un texte (format word) et une illustration (format jpeg). (Le texte et l'illustration sont envoyés séparément, au format paysage.)
- Le texte doit comporter plusieurs paragraphes, correspondant à différentes catégories.
- L'illustration doit représenter clairement l'animal imaginaire et être en format paysage.

5. Envoi des productions

Date limite : vendredi 13 mars 2026

Envoi à : c.lopez@occe.coop

6. Compilation et partage

Toutes les créations seront réunies dans un livre imprimé et envoyé à chaque classe participante. Les élèves pourront ainsi découvrir la petite encyclopédie des animaux inventées par toutes les classes.