

PROJET LECTURE / ECRITURE / ILLUSTRATION CYCLE 2

« **L'attrape-bonheur des petits cœurs** » inspiré par l'album



de Brigitte TRANIER et Maïté SCHMITT



CHRONOLOGIE

- ✓ **Inscription** : jusqu'au **17 novembre 2023**
En échange vous recevrez par voie postale un album « L'attrape-cauchemar... » *offert*.
- ✓ **Envoi** des productions jusqu'au **15.03.24**
- ✓ **Réception** des productions finales (livrets imprimés) : **courant mai**
- ➔ *Chaque classe recevra la compilation de toutes les productions de toutes les classes participantes sous forme d'un livre imprimé.*



DEROULEMENT

Objectif : Imaginer le rêve de Léon ou Léa dans un conte traditionnel où il/elle va rencontrer un personnage célèbre.

Consigne: lire l'histoire jusqu'au bout. A la fin, les deux personnages ne font plus de cauchemars. Alors de quoi vont-ils pouvoir rêver maintenant ? Quel personnage de quel conte vont-ils pouvoir rencontrer pendant leur sommeil ? Pour vivre quoi ? Une découverte ? Une rencontre ? Une aventure ?

Contrainte texte :

1/ Premier paragraphe commence par la formule : « Cette nuit-là... »

2/ Dernier paragraphe commence par « **A son réveil...** » et donner leur sentiment, ce que leur rêve leur donne envie de faire...

- ➔ 1 page maximum, donc inutile de faire trop long.
- ➔ script envoyé sous **traitement de texte** (.doc, libre office...)

Contrainte illustration : Elle doit représenter ce rêve. Technique et couleurs libres. Dessin, peinture, collage, maquette, le tout sera photographié ou scanné.

- ➔ 1 seule illustration pour la classe.
- ➔ format papier : paysage
- ➔ format numérique : **JPEG** (pas de pdf, merci) de **bonne qualité** (pas de flou, d'image trop petite...)

PISTES PEDAGOGIQUES :

Créer 1 production pour 1 classe n'est pas évident. Plusieurs possibilités sont envisageables :

Soit chacun créé son œuvre et une seule d'entre toutes est retenue pour le projet, par vote par exemple. Cela permet de travailler la démocratie mais aussi la gestion de la déception. Par ailleurs, l'ensemble des productions peut ensuite permettre de créer votre propre compilation de classe...

Soit plusieurs œuvres sont créées, travail en groupe, soit les élèves tournent de groupe en groupe pour contribuer à tout, soit ils restent autour d'une seule production...

Soit 1 seule œuvre produite par la classe grâce à une concertation collective, une discussion argumentée, une répartition des tâches (qui écrit ?, qui illustre ?, qui tape à l'ordi ?.....) lors d'un conseil d'élève par exemple. Vous pouvez d'abord les faire réfléchir en individuel sur les différentes étapes, pour que chacun puisse se faire une idée qu'il pourra ensuite proposer à ses camarades...

L'idéal serait que les élèves prennent leurs décisions...et que l'enseignant n'intervienne que pour reposer le cadre et les contraintes.



A vos plumes, prêts, écrivez !

Pistes pédagogiques et prolongements possibles :

ARTS PLASTIQUES :

- Différentes techniques picturales
- Créer un attrape-rêve

EMC :

- Prendre part à un projet collectif
- Argumenter, prendre une décision, prendre des initiatives
-

QUESTIONNER LE MONDE

- Culture amérindienne : l'attrape-rêve
- Le sommeil : comment bien dormir

LIRE/ECRIRE :

- Bain de lecture autour des contes traditionnels (en amont du projet ?)
 - o Blanche Neige, Le petit poucet, Cendrillon, Pinocchio, Hansel et Gretel (dans l'histoire)
 - o Tous les autres...