

Se repérer dans l'espace

Sur un trajet déjà emprunté, retrouver son chemin.

Quel sentier prendre ?
A droite ?
A gauche ?
En face ?



Motricité fine : fabriquer des poupées en coquelicot

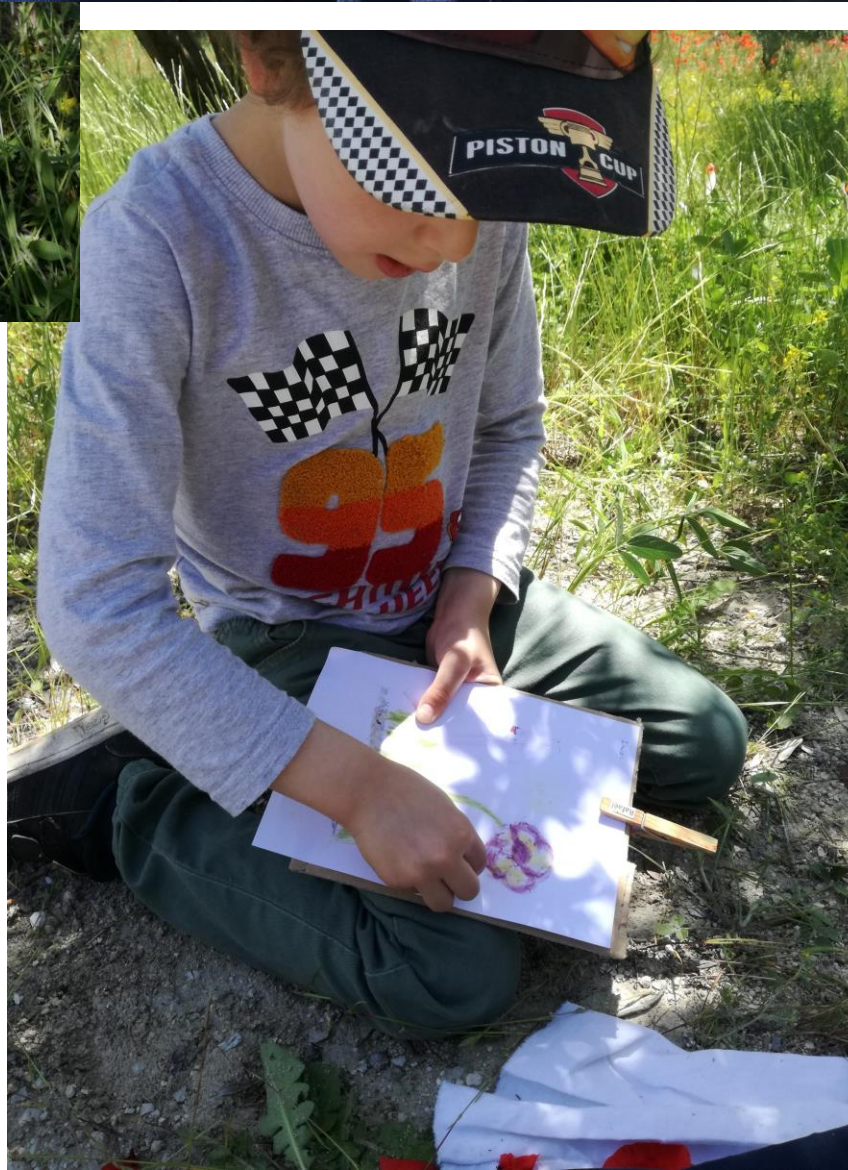


Langage et dessin :
Imaginer, dessiner,
raconter les aventures
de cette poupée.



Activité artistique

Peindre avec des fleurs et des herbes.



Explorer le monde des objets / se repérer dans l'espace

Construire la maison en pierre du troisième petit pourceau (après avoir écouté l'histoire de trois petits pourceaux, une variante du conte des trois petits cochons).

Résoudre des problèmes de construction :

1^{ers} essais : des accumulations de pierres.



Des progrès dans les constructions avec de nouveaux défis à relever :

- Construire des murs et garder un espace libre à l'intérieur pour permettre aux pourceaux de se déplacer.
- aménager une porte.
- Placer une pierre plate comme toiture. Si les murs sont trop éloignés ou trop proches, ça ne tient pas. Il faut trouver le juste écartement.



Explorer le monde du vivant / se repérer dans le temps (les saisons)

Observer la fleur de l'olivier et suivre l'évolution jusqu'au fruit (à poursuivre jusqu'à l'automne).



Découvrir les nombres et leurs utilisations

1. avec des glands et leurs cupules.

Problème : aller chercher en une fois juste ce qu'il faut de cupules pour pouvoir mettre un gland dans chaque cupule.



Cet élève a-t-il réussi ?

Trop de cupules ? Pas assez ?

Combien en manque-t-il ?



On vérifie en associant
un gland à une cupule.



Découvrir les nombres et leurs utilisations

2. avec des fleurs.



Combien vois-tu de fleurs jaunes ?

Combien vois-tu de fleurs violettes ?

Peux-tu dire combien il y a de fleurs en tout sans les compter?

Combien de fleurs jaunes ont disparu ?

Combien de fleurs violettes ont disparu ?

Combien de fleurs en tout ont disparu ? .



Explorer les formes / se repérer dans l'espace

La nuit approche.

Il faut protéger nos moutons du loup qui rôde, en construisant des enclos.

Les enclos doivent être fermés, mais, par chance, le loup est vieux et ne peut plus sauter par dessus les barrières basses.

En revanche, les moutons sont capricieux, ils passent leur temps à se battre. Il faut donc les séparer : chaque mouton dans son enclos bien fermé.

Comment placer les 5 barrières pour relever ce défi ?



*Attention, ici l'enclos n'est pas fermé.
Quelle barrière faut-il déplacer ?*

Avec seulement 4 barrières, comment faire ?



Et avec seulement 3 barrières, est-ce possible ?

Explorer les grandeurs

Comparer des longueurs :

- Chercher un bâton de 1 m (aussi long que le bâton de référence)
- Si le bâton trouvé n'est pas de la bonne longueur, dire s'il est « trop court » ou « trop long »
- Ranger les bâtons du plus court au plus long.



Explorer le monde du vivant

Observer une mante religieuse qui se camoufle dans les herbes.



Combien de pattes ? Trois d'un côté, trois de l'autre. Six pattes en tout.
C'est un insecte.



Les cinq sens

- Mobiliser ses sens (toucher, vue et odorat) pour effectuer des collectes dans la nature.
- Placer l'objet de sa collecte dans le sac approprié en fonction du sens sollicité. Justifier son choix :
 - « Ca pique, je mets dans le sac du toucher ».
 - « J'aime l'odeur, je mets dans le sac de l'odorat. »
 - « Deux fleurs de la même couleur. Je me suis servi de mes yeux. »Dans le sac de la vue.

- Préciser le vocabulaire du toucher et de la matière :
 - c'est lisse, mou, doux, piquant, rugueux...



Affiner son écoute .

Ecouter la diversité des sons : bruits d'insectes, chants d'oiseaux, activité humaine...